

E C L I P S E

Lumière sur...

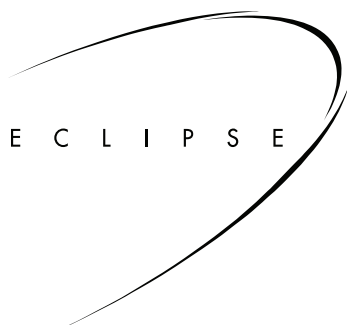
Une technique multimédia de pointe au service du FC Thoune



Stockhorn Arena | Thoune | 2016 | © Eclipse SA

Dossier de presse | Juillet 2017

Eclipse SA | Rennweg 26, Chemin de la Course | CH-2504 Biel/Bienne
Tel. +41 32 344 30 10 | info@eclipse-net.ch | eclipse-net.ch



La technologie d'Eclipse pour des matchs de Super League toujours plus passionnants

Depuis 6 ans, Eclipse dirige la technique multimédia de la Stockhorn Arena, le fief du FC Thoue, un stade de football de 10'000 places avec vue grandiose sur les Alpes et Préalpes bernoises. En plus du suivi et de l'entretien technique, Eclipse est aussi responsable de la production des matchs et de la régie générale. Éclairage sur le rôle incontournable de l'entreprise pour des matchs de foot qui en mettent plein la vue ainsi que les enjeux de la récente importante rénovation technique.

Avant, pendant et après le match, une mécanique bien rodée

Trois formations sont au bénéfice de la technique de pointe d'Eclipse, à savoir les M18, les M21 et la première équipe. Lors d'un match du FC Thoue, huit collaborateurs-trices d'Eclipse sont engagés dès le matin. Ceci, sans compter la journée et demie de travail en amont pour mettre au point le **script du match**: tout le déroulement prévisible de la soirée est programmé à l'avance, minute par minute.

La personne responsable du script

sait ainsi quel contenu sera projeté sur quel écran à quel instant. Cela vaut pour le logo d'un sponsor sur les télévisions en salle VIP, la présentation des joueurs avant le match sur les écrans géants ou encore l'interview d'un entraîneur diffusé pendant la mi-temps. Le technicien vérifie minutieusement ces contenus et leur qualité: les formats doivent être aux normes et aucune vidéo ou image ne doit manquer à l'appel!



En salle de contrôle: le premier speaker est assis ici.

Les écrans dans le stade

- **Écrans géants.** À technologie LED, ils sont placés sur les côtés du terrain et permettent aux spectateurs de suivre le jeu de près.
- **In-house TV.** Ces télévisions retransmettent le match en salle VIP, dans la Härzbluet-Lounge ou encore dans les couloirs du stade.

Au cœur de la salle de contrôle, la régie



Suivi du script / musique et régie son-vidéo



Gestion des sorties sur écrans géants et vers l'in-house TV

Au moment de la préparation du script, deux jours en amont, on ne connaît évidemment pas encore les actions décisives du match (**highlights**) qui seront retransmises au ralenti pendant les arrêts de jeu, ni la source choisie parmi la dizaine de caméras disséminées autour du terrain pour la diffusion en live aux spectateurs. Ce choix est fait dans la salle de contrôle pendant le match, **en direct**, par le chef régisseur. Celui-ci est assisté notamment par les teams « gestion de contenus » (cf. image

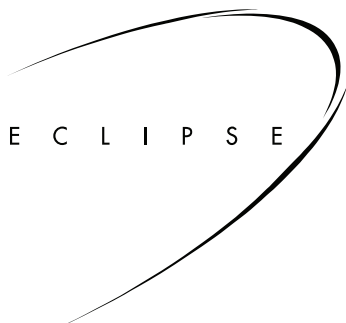
ci-dessous) et « enregistrement ». Cette dernière reçoit les signaux son et vidéo des caméras, effectue le montage des highlights et des **interviews** réalisés par Eclipse.

Également présent dans la salle de contrôle, le régisseur son et vidéo, qui choisira par exemple entre diffuser la voix posée et informative du premier speaker ou celle, plutôt **dans l'émotion du jeu**, du second commentateur. Finalement, un technicien de stade, responsable des fonctionnements

et entretien de tout l'équipement multimédia ainsi qu'un régisseur général complètent cette petite mais costaudes équipe.



Section « création de contenus »: incrustations (ou set up) et moments forts du match retransmis en différé. Ici, un écran avec incrustation.



Ensemble avec les entreprises et institutions gravitant autour de l'Arena

Eclipse et le FC Thoune, une relation de longue durée marquée par la confiance

Le premier partenaire d'Eclipse pour un suivi technique irréprochable est bien entendu le FC Thoune, que l'entreprise conseille en matière de technique. Grâce

« Un match de foot, c'est du point de vue technique très similaire à un grand spectacle. »

à une relation marquée par une confiance réciproque bâtie au fil des années, Eclipse assure un mandat d'entretien du matériel et un mandat de direction technique. Le conseil au FC Thoune s'étend parfois jusqu'à la stratégie de communication du club, puisque les améliorations techniques régulièrement proposées par Eclipse peuvent améliorer le **marketing** par exemple. En reprenant une métaphore appréciée du directeur général d'Eclipse, Laurent Sandoz : « Un match de foot, c'est du point de vue technique très si-

miltaire à un grand spectacle. Ici, les artistes sont remplacés par des joueurs de foot et les metteurs en scène par des entraîneurs. Il y a aussi du public et des agents ou managers ».

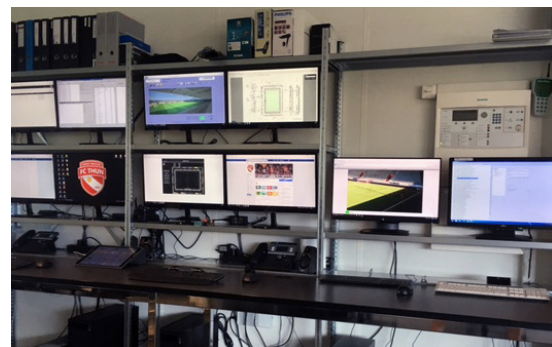
De concert avec l'Association Suisse de Football

Les responsables de la Raiffeisen Super League vérifient régulièrement la conformité des installations et des processus techniques. Les technicien-nés d'Eclipse sont bien entendu des fins connaisseurs des règles du jeu, afin par exemple de ne pas diffuser d'images pouvant susciter la controverse pendant le match et ainsi préserver une **ambiance pacifique**. La régie est en liaison radio avec l'assistant du quatrième arbitre, qui, par exemple, indique avec quelques secondes d'avance quel sera le prochain changement de joueur. Le service Totomat actualise et communique en permanence à Eclipse les **statistiques** du match.

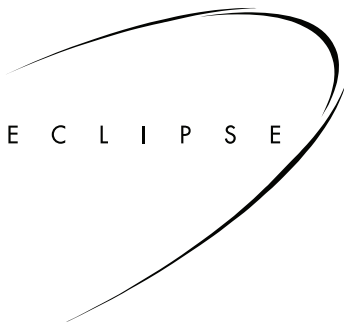
Priorité à la sécurité

Pendant le match, la police coordonne ses activités depuis la Stockhorn Arena. Avec les cinq

sociétés de sécurité actives dans le stade, les caméras de surveillance, les gardiens et concierges placés dans et autour de l'Arena ainsi que les capteurs automatiques (par exemple les alarmes incendie), de nombreux signaux extrêmement importants pour la sécurité et le bon fonctionnement des installations convergent vers la salle de contrôle. Ces signaux sont en partie captés et entretenus par Eclipse qui possède surtout une vue d'ensemble: si un problème tel que le blocage d'une porte ou le déclenchement d'une alarme incendie survient, Eclipse le repère immédiatement et prend des mesures pour le résoudre directement ou le communiquer à l'entité concernée.



La régie générale, vers laquelle convergent d'importants signaux liés entre autres à la sécurité.



Une rénovation importante et ambitieuse

De vrais défis sont posés par les nombreuses tâches simultanées nécessaires pour transmettre des contenus de qualité et accompagner le match de manière optimale. Ceux-ci ne peuvent être relevés sans un matériel à la hauteur. Ainsi, Eclipse a lancé au mois de mai 2017 une importante **rénovation de la régie** de la Stockhorn Arena. Celle-ci vise, d'une part, à remplacer un matériel vieillissant. D'autre part, la rénovation augmentera nettement les possibilités, la flexibilité et la réactivité des technicien-nes. Les responsabilités seront réparties plus clairement. En cas de panne, les processus seront simplifiés. Parmi les nombreux appareils remplacés, l'un en particulier fait la fierté de Lucas Hallauer, as-

sistant de la direction technique chez Eclipse: la matrice 40x40 qui, comme son nom l'indique, réceptionne jusqu'à quarante signaux différents et peut émettre sur le même nombre de sorties, le tout programmable simplement et rapidement. Juste au-dessus,

La rénovation augmentera nettement la réactivité de la technique

le nouveau media server, affectueusement surnommé « Green Hippo », simplifie et sublime la diffusion vidéo en live. Des appareils sélectionnés pour leur excellent rapport qualité-prix.

La rénovation a demandé, outre un savoir technique pointu, une parfaite **connaissance des besoins du FC Thoune**, beaucoup de créativité et soif d'apprendre: une fois l'installation physique terminée, il faut encore en maîtriser parfaitement le fonctionnement! C'est ce à quoi s'est attelée l'équipe technique pendant les vacances d'été, afin de réaliser

un accompagnement multimédia sans fautes lors des **prochains matchs de Super League**.

Eclipse SA

Née à Bienne en 1984 d'un réseau de technicien-nes indépendantes, Eclipse est une entreprise **bilingue** qui emploie aujourd'hui 21 collaborateurs-trices fixes et près de 80 auxiliaires. En 2011, ce véritable centre de compétences, actif dans le domaine de la technique de spectacles, a ouvert une filiale à Thoune. Toute l'année, Eclipse s'engage dans plus de **500 manifestations** en Suisse et à l'étranger et offre toutes la palette de prestations et de conseils que requiert l'organisation d'événements.

Plus d'infos

www.eclipse-net.ch

www.fcthun.ch

www.stockhornarena.ch



La nouvelle matrice 40x40 offre des possibilités quasi infinies.