

Lumière sur...

« Sans Eclipse, je n'existe pas – sur scène »

Claudia Nuara, 48 ans, est comédienne et journaliste depuis 1994. Multilingue, elle est chargée de la stratégie de communication chez Eclipse, en parallèle à sa carrière artistique.

Que faisiez-vous avant Eclipse ?

Y a-t-il vraiment eu un « avant » Eclipse ? Dès mon premier spectacle, Eclipse est là, pour créer la lumière et assurer la technique. Et en 1995, ensemble avec d'autres acteurs culturels, nous avons fondé le Rennweg 26, une salle d'accueil et de création. Nous sommes des compagnons de route !



Claudia Nuara, communication

Vous commencez chez Eclipse en 2017, malgré un agenda déjà bien chargé.

Le besoin d'une communication institutionnelle établie se faisait de plus en plus sentir. Laurent Sandoz (CEO) m'a demandé si je pouvais l'épauler en la matière. Sa personnalité et l'« identité » de l'entreprise elle-même, que j'admire, m'ont convaincue d'accepter. Quelle ténacité a-t-il fallu à Eclipse pour tenir la ligne depuis 35 ans, malgré l'évolution du métier et les fluctuations budgétaires inhérentes au monde de la culture !

Quel est le secret de cette longévité ?

Il réside à mon avis chez les personnes qui font Eclipse. Ce sont des personnalités certes un peu fêlées, mais surtout généreuses et passionnées. Traduire un projet en emplois et actions concrètes en gardant toute la dimension humaine, c'est la réussite de cette entreprise.

Quelles sont vos tâches ?

Je coordonne et établis la stratégie de communication. Quelles informations publier, comment et où ? En collaboration avec le reste de la direction, j'élabore les processus de communication, notamment en cas de crise. Et avec Laurent, je m'occupe des « es-pressos », ces articles qui apportent les explications de l'expert qu'il est

sur une thématique technique. En bref, j'éclaire l'univers souvent mal connu, peu valorisé et mal payé des gens en coulisses d'un événement. Sans les techniciens et techniciennes, il ne se passerait rien sur scène. Il est important de parler d'elles et eux.

Eclipse, c'est quoi pour vous ?

Pour l'artiste que je suis, c'est la partie indispensable à mon travail. Sans Eclipse, je n'existe pas – sur scène ! C'est un vrai soulagement de se reposer sur quelqu'un qui résout les problèmes techniques de ma production pendant que je me concentre sur l'aspect artistique. Et en tant qu'employée ici, c'est la joie et le sourire, parfois un brin moqueur, de faire partie de l'envers du décor et de ses codes bien spécifiques.

Eclipse SA

Née à Bienne en 1984, Eclipse est une entreprise bilingue qui emploie aujourd'hui 23 collaborateurs-trices fixes et près de 140 auxiliaires. En 2011, ce véritable **centre de compétences**, actif dans le domaine de la technique de spectacles, a ouvert une filiale à Thoun. Toute l'année, Eclipse s'engage dans plus de **500 manifestations** en Suisse et à l'étranger et offre toute la palette de prestations et de conseils que requiert l'organisation d'événements.

Bienne, janvier 2019