

Lights on...

„Ohne Eclipse existiere ich auf der Bühne nicht“

Claudia Nuara, 48, ist seit 1994 Schauspielerin und Journalistin. Die mehrsprachige Künstlerin ist bei Eclipse für die Kommunikationsstrategie zuständig.

Was haben Sie vor Eclipse gemacht?

Gab es wirklich ein „vor“ Eclipse? Ab meiner ersten Vorstellung war Eclipse dabei, um die Beleuchtung zu schaffen und die Technik sicherzustellen. 1995 gründeten wir zusammen mit anderen Kulturakteuren den Rennweg 26, einen Empfangs- und Kreationssraum. Wir sind Weggenossen!

Trotz einem bereits vollen Zeitplan, haben Sie 2017 bei Eclipse begonnen.

Die Notwendigkeit einer etablierten institutionellen Kommunikation wuchs. Laurent Sandoz (CEO) fragte mich, ob

ich ihn in dieser Angelegenheit unterstützen könnte. Seine Persönlichkeit und die „Identität“ des Unternehmens selbst, die ich bewundere, überzeugten mich. Was für ein Durchhaltevermögen hat es gebraucht, damit Eclipse trotz der Entwicklung der Branche und der Budgetschwankungen in der Kultur, seit 35 Jahren Bestand hat.

Wo liegt das Geheimnis dieser Langlebigkeit?

Es liegt meiner Meinung nach bei den Leuten, die Eclipse ausmachen. Sie haben etwas verrückte Persönlichkeiten, aber vor allem sind sie grosszügig und leidenschaftlich. Ein Projekt in Arbeitsplätze und konkrete Massnahmen umzusetzen und dabei eine menschliche Dimension zu bewahren, ist der Erfolg dieses Unternehmens.

Was sind Ihre Aufgaben?

Ich koordiniere die Kommunikationsstrategie. Welche Informationen sollen wie, wo und wann veröffentlicht werden? In Zusammenarbeit mit der Betriebsleitung entwickle ich Kommunikationsprozesse, z. B. in Krisenfällen. Und mit Laurent kümmere ich mich um die „Espressos“ – diese Reportagen, die seine Erklärungen als Expert zu einem technischen Thema geben. Kurz gesagt, kläre ich über die oft schlecht bekannte, nicht anerkannte und

schlecht bezahlte Welt der Menschen hinter den Kulissen einer Veranstaltung auf. Ohne die TechnikerInnen würde auf der Bühne nichts passieren. Es ist wichtig, über sie zu sprechen.

Was ist Eclipse für Sie?

Für mich als Künstlerin, ist es der unverzichtbare Teil meiner Arbeit. Ohne Eclipse existiere ich auf der Bühne nicht! Es ist eine richtige Erleichterung, mich auf jemanden zu verlassen, der die technischen Probleme löst, während ich mich auf den künstlerischen Aspekt konzentriere. Und als Angestellte ist es eine Freude und manchmal ein bisschen spöttisches Schmunzeln, dass ich nun auch Teil der anderen Seite der Kulissen mit ihren eigenen spezifischen Codes bin.

Eclipse AG

Das zweisprachige in 1984 in Biel gegründete Unternehmen Eclipse ist im Bereich Produktion und Veranstaltungstechnik tätig. Es beschäftigt heute 23 feste MitarbeiterInnen sowie etwa 140 Hilfskräfte. 2006 eröffnete die Generalunternehmung eine Tochtergesellschaft in Thun. Pro Jahr engagiert sich Eclipse an mehr als 500 Anlässen in allen Landesteilen sowie im Ausland und bietet die ganze Palette an Dienstleistungen und Beratung im Bereich Veranstaltungstechnik an.



Claudia Nuara, Kommunikation

Biel, Januar 2019