

ECLIPSE

Lumière sur...

« Multimédia » un terme imprécis qui convient bien à mes diverses fonctions

Matthieu Noirat, 37 ans, est informaticien et musicien. Chez Eclipse, il est dessinateur de plans et programmeur, entre autres.

Vous avez un pied dans la technique de scène depuis longtemps.

Ma famille a le virus de la musique et déjà enfant, je manipulais des projecteurs pour des spectacles. Dès l'adolescence et pendant plus de dix ans, j'ai organisé des festivals et concerts avec des amis sous le label biennois Uptown. Un des membres de l'équipe connaissait bien Eclipse, et, dès que nos manifestations ont pris de l'ampleur, nous nous sommes naturellement tournés vers cette entreprise pour le suivi technique.

Comment avez-vous débuté chez Eclipse?

Après mon apprentissage d'informaticien, j'ai travaillé entre autres comme indépendant pour Eclipse, où j'ai affûté mes connaissances pendant plusieurs années. Puis la passion pour mon instrument, la batterie, m'a poussé à entrer à la Haute École de musique de Lucerne où j'ai décroché mon master. Après cette période intense, j'ai posé les baguettes et repris mes activités de freelance, notamment à l'Usine à Gaz à Nyon mais aussi et surtout pour Eclipse. Toutefois, les contraintes du travail sur appel commençaient à me peser. Quand un poste de dessinateur CAD* s'est libéré, j'ai donc postulé, et on m'a pris.

Quelles sont vos tâches aujourd'hui?

Je dessine des plans et trouve des solutions multimédia.

« Multimédia », c'est un peu imprécis, non ?

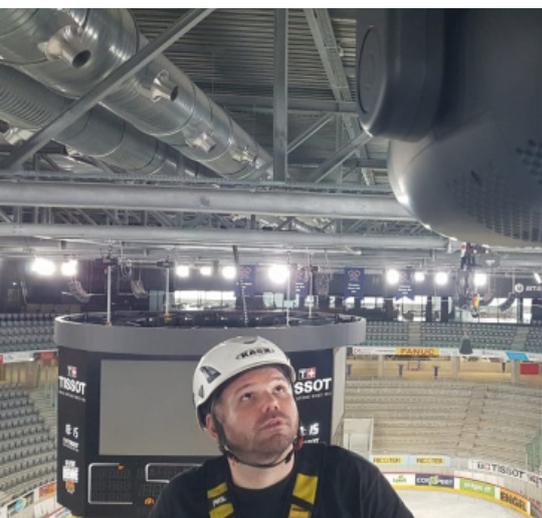
C'est juste et pourtant ce terme convient bien à mes diverses fonctions : par exemple, je programme des effets, comme le spectacle vidéo et lumière lancé avant les matchs du HC Bienne. Je développe aussi nos sites web, que ce soit eclipse-net.ch, destiné au grand public ou l'intra-

net, un outil pratique qui permet notamment aux auxiliaires d'autogérer leurs engagements. De plus, je mets en forme les données exportées par notre logiciel de gestion d'entreprise – par exemple pour que nos factures incluent automatiquement toutes les infos nécessaires et présentent une mise en page uniforme. Finalement, je crée ou contrôle la majeure partie des plans et animations produits par l'entreprise.

Eclipse, c'est quoi pour vous ?

La passion du métier et le plaisir de travailler en équipe : c'est ce qui représente le mieux Eclipse pour moi.

* Conception Assistée par Ordinateur



Matthieu Noirat, production et communication

Eclipse SA

Née à Bienne en 1984, Eclipse est une entreprise bilingue qui emploie aujourd'hui 20 collaborateurs·trices fixes et près de 140 auxiliaires. En 2011, ce véritable **centre de compétences**, actif dans le domaine de la technique de spectacles, a ouvert une filiale à Thoune. Toute l'année, Eclipse s'engage dans plus de **500 manifestations** en Suisse et à l'étranger et offre toute la palette de prestations et de conseils que requiert l'organisation d'événements.

Bienne, avril 2019