

Lumière sur...

« Détails et qualité, c'est ça la *Eclipse touch* »

Michaël Golay, 46 ans, côtoie Eclipse depuis son enfance. Il travaille pour l'entreprise biennoise dès 2005.

Que faisiez-vous avant Eclipse ?

J'ai tout d'abord étudié et travaillé dans l'électronique, puis me suis tourné vers le domaine du social : à la Villa Ritter, un centre de jeunesse biennois, mais aussi en tant qu'animateur dans des classes pour enfants hors du système scolaire régulier. Et puis j'ai œuvré dans le contexte délicat d'un squat peu apprécié de la population à La Neuveville. Je suis finalement revenu à la technique en installant des infrastructures audiovisuelles pour une entreprise de la région.



Michaël Golay, chef de projet

Comment êtes-vous arrivé chez Eclipse ?

Je suis tombé dedans tout petit ! Mon père déjà connaissait Eclipse, si bien qu'en 1984, l'entreprise a installé son tout premier dépôt dans la grange attenante à la maison de mon enfance. Laurent Sandoz (actuel CEO) m'a donné des cours de mathématiques afin de préparer l'examen d'entrée pour ma formation initiale, l'école d'électronicien audio-vidéo. Quelques années plus tard, pour solidifier des connaissances acquises sur le terrain, j'ai décidé de passer mon brevet fédéral de technicien de son. Cela me plaisait, j'ai donc multiplié les mandats de sonorisateur et suis devenu freelance pour Eclipse en parallèle à mon emploi de l'époque. En 2005, on m'a proposé un poste fixe ici. Un salaire moins élevé, plus d'heures de travail et moins de vacances... mais un job passionnant et une atmosphère unique.

Chez Eclipse, vous êtes chef de projet, chef de chantier, directeur technique...

Pour un chantier tel que celui du Far°, le Festival des arts vivants de Nyon, je m'occupe des préparatifs, gère le montage, le suivi, le démontage et effectue le décompte. Pour de gros projets tels que la Bourse Suisse aux

spectacles à Thoune, je suis aussi à la direction technique. Il s'agit là de définir le personnel, le matériel et les processus. En tant que responsable technique sur place, je distribue les informations et résous les problèmes. En 13 ans, j'ai effectué de nombreuses tâches différentes au sein d'Eclipse. Mais ma passion reste le son.

Eclipse, c'est quoi pour vous ?

La différence ici à mon avis, c'est que nous sommes particulièrement attentifs aux détails et à la qualité du travail. C'est la *Eclipse touch* ; nous soignons les finitions. D'autre part, nous ne faisons aucune concession en matière de sécurité, un domaine dans lequel d'énormes avancées ont été menées depuis 20 ans.

Eclipse SA

Née à Bienne en 1984, Eclipse est une entreprise bilingue qui emploie aujourd'hui 23 collaborateurs-trices fixes et près de 140 auxiliaires. En 2011, ce véritable **centre de compétences**, actif dans le domaine de la technique de spectacles, a ouvert une filiale à Thoune. Toute l'année, Eclipse s'engage dans plus de **500 manifestations** en Suisse et à l'étranger et offre toute la palette de prestations et de conseils que requiert l'organisation d'événements.

Bienne, décembre 2018