

## Nebia, le Palace et Eclipse: nouveau nom, nouveau théâtre et technique de pointe

**Nebia, l'ancien Théâtre Palace de Bienne, a été inauguré cet hiver en grande pompe après 15 mois de travaux. Cette rénovation a été l'un des plus gros chantiers d'Eclipse de ces dernières années. L'entreprise biennoise était mandatée pour le remplacement du matériel audio, vidéo et lumière. Mais qu'y a fait précisément l'équipe technique? Éclairage.**

### **Technique de spectacle flambant neuve**

Depuis la nouvelle régie, à présent ouverte et installée au parterre, les régisseurs-euses bénéficient d'une vue imprenable sur les artistes à éclairer, ainsi que d'un niveau optimal pour régler le son. Le volume est d'ailleurs désormais homogène jusque dans les moindres recoins de la salle. Ceci est possible notamment grâce à la disposition des nouveaux haut-

parleurs, calculée par Eclipse selon les connaissances les plus récentes dans le domaine. Et côté lumière, le parc de projecteurs a été révisé et complété.

### **Le cerveau et la moelle épinière de Nebia: la centrale technique**

Aujourd'hui, ces infrastructures peuvent être contrôlées confortablement depuis le «cerveau» de Nebia – la centrale technique, un petit local attenant à la salle. Ce



Entre autres rénovations, Eclipse a révisé le parc de projecteurs. Photo: Nebia.

### **De nombreux acteurs impliqués dans une rénovation d'envergure**

Le Palace, construit à l'origine pour le cinéma, accueillait jusqu'alors également des spectacles qui manquaient cruellement des structures propres à cet art. Le gros des travaux de rénovation, réalisé par d'autres entreprises, a concerné la salle: d'importants efforts ont été consentis pour que la scène soit parfaitement visible depuis toutes les places. Entre autres mesures liées à l'amélioration de l'acoustique, un autre aspect essentiel, le plafond a été abaissé. Avec plus de 500 places, Nebia est aujourd'hui l'un des plus grands théâtres de la région. La salle se plie désormais aux exigences les plus modernes pour des représentations de théâtre, mais aussi d'opéra, de musique et de danse.

# ECLIPSE

Lumière sur...  
Nebia, le Palace et Eclipse

système repose sur une technologie de pointe, planifiée et appliquée par Eclipse. L'avantage est qu'un seul câble numérique permet de faire passer différents types de signaux. Il s'agit d'une méthode bien plus complète et flexible que le système analogique, surtout pour un théâtre de ce gabarit et à long terme! Mais elle pose certains défis, de ce fait les techniciens et techniciennes doivent acquérir de nouvelles connaissances pour utiliser ces connexions correctement. Finalement, Eclipse a installé un système futé de tubes qui permet de poser des connexions discrètes et

sécurisées pour un spectacle aux besoins particuliers.

## Planification et réalisation

La réalisation en soit a demandé quelque 1'500 heures de travail à l'équipe d'Eclipse. Mais avant de mettre la main à la pâte, il a fallu organiser le tout, c'est ainsi qu'Eclipse a participé à l'élaboration du concept et à sa planification en collaboration avec les autorités, les architectes, les bureaux d'ingénieur-es et autres spécialistes. Le processus complet a duré plusieurs années, les délais ont été tenus et le budget respecté.

## Eclipse SA

Née à Bienne en 1984 d'un réseau de technicien·nes indépendant·es, Eclipse est une entreprise **bilingue** qui emploie aujourd'hui 20 collaborateurs·trices fixes et près de 140 auxiliaires. En 2011, ce véritable centre de compétences, actif dans le domaine de la technique de spectacles, a ouvert une filiale à Thoune. Toute l'année, Eclipse s'engage dans plus de **500 manifestations** en Suisse et à l'étranger et offre toutes la palette de prestations et de conseils que requiert l'organisation d'événements.

## Plus d'infos

[www.eclipse-net.ch](http://www.eclipse-net.ch)  
[www.nebia.ch](http://www.nebia.ch)



Inauguration de Nebia, décembre 2018